

دہلی کی جامع مسجد

جگن ناتھ آزاد



# URDU ADAB DIGITAL LIBRARY (BAIG\_RAJ)

اُردو ادب ڈیجیٹل لائبریری (بیگ راج)

+92 - 307 - 7002092



اُردو ادب ڈیجیٹل لائبریری میں تمام ممبران کو خوش آمدید  
اُردو ادب کی پی ڈی ایف کتابوں تک با آسانی رسائی کیلئے  
ہمارے واٹس ایپ گروپ اور ٹیلی گرام چینل کو جوائن  
کریں۔ اور با آسانی کتابیں سرچ اور ڈاؤنلوڈ کریں۔

واٹس ایپ لنک:

[HTTPS://CHAT.WHATSAPP.COM/FSBLJHJMKBOBNKUPZFESZ](https://chat.whatsapp.com/FSBLJHJMKBOBNKUPZFESZ)

[HTTPS://CHAT.WHATSAPP.COM/HI9ER6LOZGP9MXZBUJQFZD](https://chat.whatsapp.com/HI9ER6LOZGP9MXZBUJQFZD)

TELEGRAM - [HTTPS://T.ME/JUST4U92](https://t.me/just4u92)

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ALMUGHAL.URDU.PAGE](https://www.facebook.com/almughal.urdu.page)

فیس بک پیج لنک :



# دہلی کی جامع مسجد

اے جذبِ طہارت کی امین مسجد جامع

روشن دل و تابندہ جبین مسجد جامع

اے حبلوۃ انوار نقیین مسجد جامع

اے خاتمِ دہلی کی نگین مسجد جامع

ہے آج بھی تسکین نظر تیرا نظارا

تو آج بھی ہے رُوح کی دُشیا کا سہارا



دامن میں سنبھالے ہوئے صدیوں کی امانت

پاکیزگی قلب و نظر روح کی عفت

شاہی بین فقیری کی درخشندہ روایت

احساس کا اک جذبہ سرشار حقیقت

اس دور میں تو منہج انوار ہے اب بھی

تاریکی عالم میں ضیا بار ہے اب بھی



اک نقشِ دل آویز ہے تُو خونِ جگر کا

جلوہ ترا نظارہ ہے انوارِ حسد کا

تُو فن کی ہے تصویرِ نمونہ ہے مہر کا

شہ پارۂ جاوید ہے تُو ذوقِ نظم کا

قصانِ تری وُنیامین ہیں آیاتِ تجلی

اللہ رے تیرے یہ مقاماتِ تجلی



تُو فِقر کی تصویر ہے وہ زیرِ سماوات

ہیں جس سے عیاں سینہ آدم کے کمالات

دُنیا کو دکھا آج کوئی حُسنِ کرامات

تو چشمہٴ حِیواں ہے جہاں عالمِ ظلمات

تُو آج ہے اک سوزِ محبت کا نمونہ

اے آدمِ خاکی کی کرامت کا نمونہ



ہر خشت میں آباد ہے افکار کی دُنیا

ہر سنگ میں ہے جذبہ بیدار کی دُنیا

ہر نقش میں خوابیدہ ہے اسرار کی دُنیا

تعمیر ہے تیری کہ ہے انوار کی دُنیا

کیا تجھ سے کہوں کیا ہے تری اوج مقامی

تو عالم فانی میں ہے اک نقشِ دوامی



اے معبدِ انوارِ یقینِ جاہلِ اوراک

اے منزلِ انوارِ کہنِ جلوہ گہ پاک

ہستیِ دوامی سے عبارت ہے تری خاک

کیا گردشِ ایام ہے کیا گردشِ افلاک

دنیا ہے تری نورِ سزارِ ابد تک

ہے سازِ ترانہ سدا روزِ ابد تک



اس دور میں کیا تجھ سے کروں ذکرِ زمانہ

اس نے تو بنایا ہے حقیقت کو فسانہ

ہر پیر ہوا بے خبر رنگِ نشانہ

ہر نالہ ماتم نظمِ آتما ہے ترانہ

ممکن ہو تو اس دور کے اندازِ بدل دے

انساں کا ذرا ذوقِ تگ و تازِ بدل دے



ملنے کے پتے  
مکتبہ جامعہ لمیٹڈ  
جامعہ نگر، نئی دہلی

شاخ دہلی

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ

اردو بازار

دہلی ۴

شاخ ممبئی

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ

پریسیس بلڈنگ جے جے ہسپتال

ممبئی ۳

۱۹۶۶ء

پہلی بار

قیمت پینتیس روپے

پروفنٹر: کوہ نور پرنٹنگ پریس - لال کنواں — دہلی



جگن ناتھ آزاد کی طویل ڈرامائی نظم

# وطن میں اربی

کے بارے میں ڈاکٹر ذاکر حسین فرماتے ہیں  
”کتاب کو شروع سے آخر تک پڑھنے میں جگہ جگہ آنکھیں نم ہو گئیں۔  
بُرا درد اور اثر ہے آپ کے کلام میں۔ یہ بات جذبات کی گہرائی اور  
خلوص سے نصیب ہوتی ہے۔ اس کتاب کو بار بار پڑھوں گا اور دل سے  
آپ کو دعائیں دوں گا۔“

ذاکر حسین

(ایک خط کا اقتباس)

نیا ایڈیشن

قیمت تین روپے چھپاس پیسے

- مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، اردو بازار، دہلی - ۶  
مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، پرس بلڈنگ جے جے ہسپتال ممبئی - ۳  
مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، جامعہ نگر، نئی دہلی - ۲۵